

Muséum national d'histoire naturelle (Paris). Bulletin du Muséum d'histoire naturelle. 1931/03-1931/04.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

COMMUNICATIONS.

UNE LETTRE INÉDITE D'ANTOINE RISSO A POLYDORE ROUX
(*RISSOANA. II*),

PAR M. TH. MONOD.

Il existe dans le fonds Risso de la Bibliothèque du Muséum, un feuillet conservé sous la cote MS. 2053, III, E., *d*, et qui ne porte ni suscription, ni date, ni signature. Il n'est pas difficile, cependant, de se rendre compte qu'il s'agit du brouillon d'une lettre ou d'un fragment de lettre adressée par Risso à Roux, antérieurement à la publication des « Crustacés de la Méditerranée » de ce dernier.

Certaines phrases (« J'approuve votre prudence de ne pas changer le nom de *Ilia nucleus*... je m'étonne que vous ne faisiez que deux espèces de *Grapsus*...) et certaines allusions (aux genres *Corystes* et *Ligia*) indiquent que Roux avait dû communiquer à Risso le manuscrit de son ouvrage, ou du moins des notes détaillées concernant les espèces décrites et figurées.

La date exacte du projet de lettre de Risso ne peut être déterminée avec certitude; elle se place cependant, sans aucun doute, entre la publication de l'« Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale »⁽¹⁾ dont le tome V contenant les Crustacés est de 1826 et celle des « Crustacés de la Méditerranée et de son littoral décrits et lithographiés par Polydore Roux » qui sont de 1828 : il y a toutes probabilités pour que la lettre soit de 1827.

On verra par les notes explicatives ajoutées au texte que Roux a tenu compte des renseignements fournis par Risso et de ses conseils. On retrouvera dans ce texte, comme dans le document que j'ai déjà publié ici même (1930, pp. 363-374) l'écho de la médiocre sympathie du naturaliste niçois à l'égard des « savants de l'intérieur des terres ». L'orthographe originale est scrupuleusement respectée.

⁽¹⁾ Puisque la lettre cite le *Pagarus misanthropus* Risso 1826.

Bulletin du Muséum, 2^e s., t. III, n^o 3, 1931.

TEXTE DE LA LETTRE DE RISSO A ROUX (1827).

[p. 1]. Le homole de Cuvier ⁽¹⁾ est Le Plus Gros Decapodes de nos Rivages puisqu'il en a qui pèsent plus de 2 kilogrammes, sa chair est tendre, on en prend en toute saison pourvu qu'on jette Les hameçons dans les grande profondeurs ou ils ont leur Résidence ordinaire. Je vous engage à donner toutes les dimentions de ce singulier animal ⁽²⁾ ou bien si vous voulez m'en charger le Premier qu'on Prendra sera mon affaire.

J'approuve votre prudence de ne pas changer le nom de *Ilia nucleus* Comme je l'ai fait, Vous vous attirerez moins le courroux des zélateurs des noms Recus. Ces animaux sont extrêmement timides, habitent les moyennes profondeurs, et s'approchent Rarement du Rivage, leur demarche est lente & leur chair a Peu de saveur. la nucleus se trouve pres des rochers, la Ruguleuse vit retirée de la Region des algues, & cohabite avec Les alphées et autres salicoques ⁽³⁾.

Je m'étonne que Vous ne faisiez que deux Espèces de Grapsus bien certain que Nos Naturalistes de paris, s'ils étoient temoin de la Grande Variabilité de Ces Crustaces, ne se Contenteroient pas de les Renfermer tous dans deux seules Espèces [*barré* : comme je l'ai fait] pour ne pas faire Crier trop haut Mr ferrusac, qui dit que Nous Croyons avoir trouvé dans le midi le centre de l'afrique. je ne sais si vous avez Remarque sous le tablier des femelles des Grapses un sac quadrangulaire plus ou moins Gros jaunatre dont je vous parlerois plus au long quand je les aurois de nouveau observé avant l'impression de votre article ⁽⁴⁾.

Le Goneplax Rhomboïdal ⁽⁵⁾ est un joli Crustace qui varie des teintes a diverses Epoques de sa vie et est fort brillant dans son Etat d'amour.

aussitot que j'aurois Reçu Votre Pagurus Erinaceus ⁽⁶⁾ je vous

⁽¹⁾ *Homola Cuvieri* (Risso).

⁽²⁾ Roux a tenu compte du conseil et a donné les mesures en question à la page 2 du texte d'*Homola Cuvieri* (pl. VII).

⁽³⁾ Le texte de la lettre de Risso a été utilisé pour ce paragraphe : « Ce Décapode est extrêmement timide, il habite les moyennes profondeurs coralligènes « sa chair a peu de saveur » (p. 3 du texte d'*Ilia nucleus* [pl. VIII]); « M. Risso a bien voulu me faire part que dans la mer de Nice elle vit retirée dans les Algues cohabitant avec les Alphées et autres Salicoques » (p. 2 du texte d'*Ilia rugulosa* [pl. VIII]).

⁽⁴⁾ L'observation d'une Sacculine est intéressante mais Risso ne spécifie pas s'il l'a bien observée sur les mêmes *Grapsus* que ceux décrits par Roux [= *Nautilograpsus minutus* (LINNÉ)].

⁽⁵⁾ *Gonoplax angulata* (PENNANT).

⁽⁶⁾ ROUX décrivait donc dans son manuscrit un *Pagurus erinaceus* dont Risso a pu voir un spécimen et qu'il a rapporté à son *solitarius* : c'est sous ce nom que Roux le figurera (pl. XXXVI). [= *Eupagurus Prideauxi* (LEACH)].

dirois si c'est celui que j'ai appelé *Solitarius*, je n'ai jamais rencontré Le prideauxianus où bien je n'y ai pas fait attention m'étant borné aux Espèces les plus Caractérisées j'ai fait mention du tubularis et de l'oculatus ⁽¹⁾ dans mon premiers ouvrage sur les Crustacés [*barré* : & oublié un second dans le dernier] Mais ayant observé [p. 2] avec Leach ledit tubularis Nous Reconnûmes que l'Espèce que j'avois ainsi nommée de notre Méditerranée n'étoit Pas Le tubularis de fabricius auquel il Rassemble par plusieurs Caractères et que je nommais pour cela *Misanthropus* ⁽²⁾ pour ne pas Les Confondre. Soyez en garde Mon cher Monsieur Contre Cet Ecueil, de donner des Noms des auteurs a des Espèces qui paroissent lui convenir & qui en sont vraiment différentes, c'est un Roc sur lequel j'ai fait Plusieurs Naufrages, n'ayant ici ni Collection ni livres pour me servir de boussole.

Je n'ai jamais trouvé sur nos bords Le Coriste denté ⁽³⁾ il est possible qu'il existe mais je n'ai pas été assez heureux pour Le Rencontrer Il n'y a aucun inconvenient de Rapporter Mes Macro-podes aux macropus tenuirostris et phalangium de Leach le nom que je lui avois donné étoient Ceux de la Collection du Museum de paris.

Les ligia est un Genre tres Riche en Espèce, que je n'ai pas voulu fouiller Crainte d'irriter l'humeur de nos savants de l'intérieur de terres [*barré* de la Capitale], il est Certain, que vous pourrez moissonner tout a votre aise sur ce Genre interessant dont je possédois quelques-unes différentes entre Elles que je trouve en poussiere.

Ne vous Eloigné pas si vos Nouveau Genre se trouveront crée A l'avance bien heureux si l'on ne Vous dira pas un jour [si l'on ne vous Repproche Pas] comme a moi Comment que vous avez Confondu Les dorippe avec les homoles quoique ce dernier Genre n'ait été établi que quatre années apres Mon premier essai sur les Crustacés.

je vous avois Mon cher Monsr Captivé un amateur Prendre toute la Collection de Vos Oiseaux, il m'avoit donné l'ordre de vous Ecrire mais un de Vos amis a la mode lui a prouvé que Vos Oiseaux du Rivage et toutes Vos Grande Espèces ne Valent Rien, j'espere lui Prouver le Contraire et desire vivement vous Procurer ce Nouveau Souscripteur.

tout a Vous »

(Laboratoire de M. le Professeur A. GRUVEL).

⁽¹⁾ *Paguristes oculatus* (FABRICIUS).

⁽²⁾ *Chibanarius misanthropus* (Risso).

⁽³⁾ « Il paraît que M. Risso ignorait que ce Crustacé habite aussi la Méditerranée » (p. 3 du texte de *Corystes dentata* [pl. XII : *Corystes dentatus*]). [= *Corystes cassivelaunus* (PENNANT)].